

～講習会内容～
Content of Music Course

期間 2012年8月18日～8月22日
会場 高山市民文化会館
住所 岐阜県高山市昭和町 1-188-1
最寄駅 高山本線 高山駅

講師・演奏家

ヴァイオリン マリオ・ホッセン
清水 高師
沼田 園子
ヴィオラ 大野 かおる
チェロ 菅野 博文
ピアノ 碓井 俊樹

講習費 合格通知到着後、1週間以内に105,000円
を所定の口座にお振込ください（レッスン、
伴奏代、懇親会、税込み）

内容 4回の個人レッスン、また希望者はスチュー
デントコンサート参加可

応募方法

DVD・カセットテープ・MDなどで1年以内に本人演奏の収録曲
を1曲（長さは問いません）氏名、曲名をケースとCDに明記し講習
会申込用紙と共に音楽祭事務局まで送付してください。（応募された
音源は返却されません）当講習会・YBP音楽祭の過去参加者または講
習会講師の生徒は無審査で参加できます。

審査

録音、録画により受講生を選考します。

その他

※レッスンには必要に応じて伴奏がつきます（1レッスン千円）

※外国人講師には希望者に通訳が付きます（1レッスン千円）

音楽祭講師陣
Instructors for Music Festival



マリオ・ホッセン(Vn)
Mario Hossen

ブルガリアにてヴァイオリンを習い始め、8才の時にオーケストラに
てソロデビュー。
イギリス室内管弦楽団、ロイヤルフィルハーモニー管弦楽団、チャ
イコフスキー管弦楽団など世界各国の著名なオーケストラと
共演。オルフェウス・アカデミーオーケストラの創立者の一人でも
あり、また国際音楽アカデミーのディレクターアーティストに従事
している。
壮大な創造性をもつ明確なトーンと勢いはバガニニーの生まれ
変わりと呼ばれられる。



清水 高師(Vn)
Takashi SHIMIZU

10歳でNHK毎日学生コンクール優勝、17歳で日本音楽コンク
ールに優勝、その後N響と共演。同時にレウカディア特別賞受賞。
ヤッシャ・ハイフェッツに師事する。その後オーケストラ、ニーマン
に従事し、8つの国際コンクールにて優勝並びに入賞。
ユーディー・メニューイン指揮ロイヤルフィルハーモニックオー
ケストラと共演。室内楽をアルゲリッチ、ギトリス、フーツォン、マイ
スキー、プルネロ等と共演
東京藝術大学にて後学の育成を行う



沼田 園子(Vn)
Sonoko NUMATA

東京藝術大学音楽学部付属音楽高校をへて、同大学音楽学部弦楽科を
首席で卒業。同大学院修士課程修了、博士課程単位習得。日本
音楽コンクール作曲部門における演奏に対してコンクール審
査委員会特別賞、アール・レスピランのメンバーとして中島健蔵賞
をそれぞれ受賞。
2004年月静岡県文化奨励賞を受賞。サシコ・ガプリロフ、カール・
ライスター、今井信子、ブルーノ・カニーノ、クリストフ・ヘンケルな
ど内外の一流演奏家と共演するなど室内楽においても発な活動を行
っている。



大野 かおる(Va)
Kaoru OHNO

東京芸術大学付属音楽高等学校を経て、東京芸術大学を卒業。同大学大
学院修士を修了。ターティス国際ヴァイオリン・コンクールでは2つの特別賞を、東京
国際音楽コンクール「室内楽」では第1位に入賞し、併せて2つの特別賞
も受賞する。在学中より活発な演奏活動を開始し、これまでに多数の著
名なアーティストと共演し常に高い信頼を得ている。ソロと室内楽を中心
に、コンサート、内外の音楽祭、放送、レコーディングなど幅広く活躍。
現在、アンサンブル of トウキョウのメンバー。東京芸術大学及び同付属高
等学校、エリザベト音楽大学、東京音楽大学などで、後進の育成にも力を
注いでいる。



菅野 博文(Vc)
Hirohumi KANNO

桐朋学園子供のための音楽教室より斎藤秀雄に師事。同高校を経て、同大学
卒業。1969年第38回NHK毎日コンクール(現・日本音楽コンクール)チェロ部
門第1位、および海外派遣コンクール第1位。ピエール・フルニエに師事1972年
ヤーブシユ・シュタルケルに師事。
74年 第5回チャイコフスキー国際コンクールチェロ部門第3位。同時にソ連
作曲課題曲優秀演奏者特別賞受賞。
75年 日本でデビューリサイタルを開催。76年 フィラデルフィアのテンプル
大学教授となる。
ファカルティピアノトリオの一員としてアメリカを中心に演奏活動を展開。81年
より日本を拠点に活躍。日本を代表するチェリストの一人とされている。



碓井 俊樹(Pf)
Toshiki USUI

東京芸術大学付属音楽高等学校を経て同大学に進む。在学中、1999年から2001
年までザルツブルグ・モーツァルト芸術大学に留学。2002年東京芸術大学器
楽科を卒業。武田宏子、岩崎淑、植田克己、カール・ハインツ・ケマリンク、アボ・ク
ムジャンの各氏に師事。第13回ヴィオッティ国際音楽コンクールにて特別賞を
受賞(イタリア・ヴァルセリア)第10回オランダ・ミュージック・セッションにて現代
曲最優秀演奏者に贈られるドネムス演奏賞を受賞(オランダ)第12回カントウ
国際音楽コンクールにおいて優勝。各誌新聞、雑誌で絶賛される。(イタリア)199
8年、03年台湾各都市にて演奏旅行を行う。2005年、2006年にはキエフフィル
等と共演。同年ウィーン前衛芸術団(ウィーンTAMAMU 代表ローマンシャイド
ル)より現代芸術特別賞を受賞。東フィル、神奈川フィル、芸大フィル等、海外では
ルーマニア・バカウフィルをはじめ多くのオーケストラと共演。

伴奏者
Accompanist



新居由佳梨(Pf)
Yukari ARAI

東京芸術大学音楽部器楽科、及び同大学大学院音楽研究科を経て、
スイス国立ジュネーブ音楽院修了、ソリストディプロム取得。著名な
弦楽器、管楽器奏者との共演やレコーディングも多く、伝説のヴァイ
オリニストイダヘンデルとのCD共演。現在東京芸術大学管楽器伴奏
者及び洗足学園音楽大学ピアノ科非常勤講師。



石田多紀乃(Pf)
Takino ISHIDA

東京芸術大学音楽部附属高等学校、及び大学を得て、1992年同大学
大学院修士課程終了。自主企画のソロ・リサイタルのほか、多くのサ
ロンコンサート等に出演している。リサイタルでの共演、音楽祭などの
公式伴奏者など室内楽、伴奏での活動が多く、又ゲルハルト・ボッセ
氏指揮の神戸市室内合奏団、九州交響楽団と協演するなど、多岐に
わたって活躍している。

参加希望者 録音送付先

〒102-0093 東京都千代田区平河町 1-7-19 6F

飛騨高山音楽祭実行委員会 まで

講習会 会費 ￥105,000

振込先

みずほ銀行 あざみ野支店 普通8301382

飛騨高山音楽祭実行委員会

お問い合わせ

TEL:03-3264-2206

FAX: 03-3264-2208

☆スチューデントコンサート

期間 8月18日～22日 10:30～

会場 飛騨高山美術館

お問い合わせ

TEL:03-3264-2206