講習会内容

2015 Hida-Takayama Music Course

講習会場　高山市民文化会館

・Training Center　Takayama City Cultural Hall

講師　☆ピアノ(P)

・Lecturer　Veronika Bohmova

☆ヴァイオリン(Vn)

Sung Ju Lee,Zhou Qian,清水高師(Takashi Shimizu)

☆ヴィオラ(Vla)

大野かおる(Kaoru Ohno)

☆チェロ(Vc)

菅野博文(Hirofumi Kanno)

☆トランペット(Tr)

Oliver Lakota

☆フルート(Fl)

Bohdana Stelmashenko

受講料　105,000円(演奏会参加費、ピアノ伴奏ピアノ使用料含む)

申し込み後の返金は出来ませんので、予めご了承下さい。

・Tuition Fee US$1,000(Include 4nights Hotel Fee)

内容　4回の個人レッスンと演奏会に参加できます。

（ 2レッスンのみ可。受講料5万円、伴奏代レッスン室代5千円）

・Content　4lesson and 1 concert

応募方法　申込締切　2015年7月17日(July17)

申込み用紙に記入の上事務局までご郵送、

又はメールでご送付ください。

・Dead Line of Application July17 2015

その他　レッスンは原則として公開されます。

（聴講は講習生は無料、一般は有料です）

※聴講料:10, 000円

レッスンには講師の判断で伴奏がつく時もあります。

外国人講師には希望者のみ通訳がつきます。

通訳料1レッスン1,000円（1F受付にその都度お支払いください）

宿泊と懇親会　4泊20,000円(宿泊所はホテル　アルファーワン高山)

他に宿泊の方は懇親会代金1名5,000円

・Hotel&Party　Include Tuition Fee

交通手段　新宿駅、名古屋駅よりバス、又はJRで高山駅

・Transportation　Bus from Nagoya International Airport

US$70(Round Trip)

申し込み用紙送り先事務局、問合せ先&E-メールアドレス

〒102-0093　千代田区平河町1-7-19-502

・Office

・1-7-19-502 Hirakawacho,Chiyodaku,Tokyo,Japan

TEL 03-3265-7648(月～金)　FAX 03-3264-2208

・Send the application form by E-mail please.

E-mail;　mail@arts-ed-japan.com

演奏会の曲目は事務局が決定いたします。

ホテルの申し込みも講習申し込みと同じく、7月17日必着にて締切ります。

申し込み後のキャンセル、変更は致しませんので予めご了承下さい。

・We do not accept the cancellation after application

・Sometimes members of the Lecturer to change

講師

Piano

Veronika Bohmova

ドレスデンのウェーバー音楽院でアルカジ教授、プラハ芸術アカデミーにてクランスキー,シムコヴァ-コットレチョーヴァに師事これまでにモーツアルトコンクール、ショパンコンクール inマリエンバードなど６つのコンクールに優勝。またチェコの音楽やショパンの公演などに対し５つの賞を授与された。現在ヨーロッパを中心に１１カ国でオーケストラと共演、ソロリサイタルや室内楽の演奏活動も行なっている。

Violin

Sung Ju Lee

9歳でソウルフィルハーモニーとデビュー。１１歳で国内のコンクールに優勝後渡米。スン-ジュ　リーはオーディションで最も難関と言われるヤング　コンサーツ　アーティストに優勝ニューヨークデビューを果たす。その後ウィニアウスキー・コジオスココンクールに優勝、クイーンエリザベートチャイコフスキーコンクールに入賞。ミュージックアメリカで傑出した才能の若手ヴァイオリニストと評される。これまでにジュリアード音楽院にてイヴァン・ガラミアン、マーガレット・パーディ、ドロシー・ディレイに師事。現在ソウル国立芸術大学で後進の指導をおこなっている。

Zhou Qian

上海音楽院で学び、中国ヴァイオリンコンクールに優勝。翌年渡米し　ピーボディ音楽院にてセノフスキーに師事。18歳でロン-ティボー国際コンクールに優勝。東洋人として最高の栄誉を勝ち取った。アメリカを中心に演奏活動をスタートし、世界中から

演奏会の依頼が殺到、世界のメージャーオーケストラを中心に共演。日本では新日本フィル、大阪シンフォニー等と共演した。

現在多忙な演奏活動の傍らシンガポール国立大学　ヨンシュウトウ音楽院教授として後進の指導を行っている。東洋一の規模を持つシンガポール国際コンクールの審査委員長でもあ

清水髙師 (Takashi Shimizu)

10歳でNHK毎日学生コンクール優勝、N響と共演。

17歳で日本音楽コンクールに優勝。海外派遣コンクールに優勝しアメリカに留学。ヤッシャ･ハイフェッツに師事。

メニューイン指揮ロイヤル･フィルハーモニック･オーケストラでデビュー。世界の７つの主要なコンクール全てに優勝、又は上位入賞。室内楽ではマルタ・アルゲリッチ、ミシャ・マイスキー、イヴリ・ギトリス等と共演。海外の音楽祭、海外オーケストラとの共演を中心に、テレビ・ラジオ等にも出演。ハイフェッツの遺言で師の教えを後世に伝える事を活動の中心に東京藝術大学東邦音楽大学にて後進の指導を行っている。

講師は都合により、変更になる場合がございます。

予め、ご了承下さい。

Flute

Bohdana Stelmashenko

チャイコフスキー国立音楽アカデミーで学び、その後フランスのボルドー音楽アカデミーで学ぶ。現在　ウクライナでフルーティストにとって最も光栄なキエフ国立オペラの首席奏者として活躍。

これまでにフランスで催されたPierre Lantier 国際コンクールに総合優勝するなど３つの国際コンクールに優勝。

ヨーロッパを中心に演奏活動を行い最近は現代音楽での公演も多い。

Trumpet

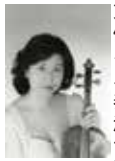
Oliver Lakota

リンツ、ブルックナー音楽院でフランツ・ヴィグル教授(Franz Veigl)に師事。同音楽院を1994年に卒業

スウェーデンのマルメでボーニルソン氏を師事、“ブレーメンでの”International Trumpet Days“ で数多くのマスタークラスで研究を深めた。1997から2001年までブレーメンの音楽大学でオットーザウター(Otto Sauter)を師事。2001年同音楽大のディプロを取得。今シーズンはカペライストロポリターナ、カメラータヴィラティスラヴィア”, ブラソブ室内オーケストラ、オルケスタ室内オーケストラ、ノビサド室内オーケストラ等と共演。

Viola

大野かおる(Kaoru Ohno)



東京芸術大学付属音楽高等学校を経て、東京芸術大学大学院修了。ターティス国際ヴィオラ・コンクールでは2つの特別賞を、東京国際音楽コンクール「室内楽」では第1位に入賞し、併せて2つの特別賞も受賞する。在学中より活発な演奏活動を開始し、これまでに多数の著名なアーティストと共演し常に高い信頼を得ているソロと室内楽を中心に、コンサート、内外の音楽祭、放送レコーディングなど幅広く活躍。現在アンサンブル of トウキョウのメンバー。東京芸術大学、エリザベト音楽大学東京音楽大学などで、後進の育成にも力を注いでいる。

Cello

菅野博文(Hirofumi Kanno)

桐朋学園子供のための音楽教室より斉藤秀雄に師事。同高校を経て、同大学卒業。

日本音楽コンクール）チェロ部門第1位、および海外派遣コンクール、に優勝する。

ピエール・フルニエ、ヤーノシュ・シュタルケルに師事。

チャイコフスキー国際コンクールチェロ部門第3位。同時にソ連作曲課題曲優秀演奏者特別賞受賞。

フィラデルフィアのテンプル大学助教授となる。

ファカルティピアノトリオの一員としてアメリカを中心に演奏活動を展開。帰国後は昭和音楽大学にて後進の指導をおこなっている。

※　都合により講師が変更になる場合がございますので、予めご了承ください